yǒng liǔ sòng céng gǒng pīn yīn dǒng lǎ bǎn

《咏柳》是北宋文学家曾巩所作的一首七言绝句。这首诗以“咏柳”为题，表面写柳树的姿态，实则借物抒情，寄托了诗人对人生、时局的感慨。由于其语言优美、意境深远，常被选入小学或初中的语文教材，成为学生们学习古诗的重要篇章。为了便于理解和朗读，许多人会借助拼音来学习这首诗。今天我们就来详细解读一下这首诗，并附上懂啦版的拼音注释。

yuán shī nèi róng hé pīn yīn zhù yì

全诗如下：

乱条犹未变初黄，

倚得东风势便狂。

解把飞花蒙日月，

不知天地有清霜。

拼音版本如下：

luàn tiáo yóu wèi biàn chū huáng ，

yǐ dé dōng fēng shì biàn kuáng 。

jiě bǎ fēi huā méng rì yuè ，

bù zhī tiān dì yǒu qīng shuāng 。

shī jù jiě dú

第一句“乱条犹未变初黄”，意思是柳条还处在刚刚发芽的状态，颜色尚未完全转绿。“乱条”指的是春天初期枝条生长还不整齐的样子，“初黄”则是指嫩黄色。

第二句“倚得东风势便狂”，这里用了拟人手法，说柳条依仗着春风的力量，姿态变得轻狂。其实是在讽刺那些乘势而起、得意忘形的人。

第三句“解把飞花蒙日月”，描绘的是柳絮随风飘扬，仿佛能遮蔽日月。“飞花”即柳絮，古人常用以象征春日将尽。

第四句“不知天地有清霜”，点出主旨。柳絮虽然一时飞扬，但终究敌不过秋天的寒霜，寓意虚浮之物终将败落，正义与真理终将显现。

wén huà yì yì he xué xí jiàn yì

这首诗虽短，却蕴含深刻哲理。它不仅是一首描写自然景物的诗，更是一首讽喻之作。通过柳树在不同季节的表现，表达了作者对社会现象的批判和对人性的思考。

对于学生来说，学习这首诗不仅可以提高古文鉴赏能力，还能增强对汉语声调、节奏的理解。建议家长或老师在辅导孩子学习时，可以结合图片、动画等多媒体方式，帮助孩子更好地理解诗意。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作